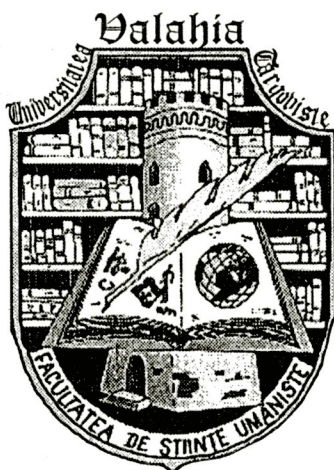


Le Ministère d'Education et de la Recherche
L'Université „Valahia“ Târgoviște
Faculté de Sciences Humaines

ANNALES
D'UNIVERSITÉ „VALAHIA“
TARGOVISTE



SECTION
d'Archéologie et d'Histoire

Tome IV-V

Târgoviște
2002/2003

Collège de Rédaction

Rédacteur en chef:

Prof. univ. dr. Marin Cârciumaru

Rédacteurs responsables:

Prof. univ. dr. Mircea D. Matei

Prof. univ. dr. Ion Stanciu

Prof. univ. dr. Ion Calafeteanu

Prof. univ. dr. Constantin Preda

Lect. univ. dr. Dragomir Popovici

Secretaires de rédaction:

Lect. drd. Mircea Anghelinu

Lect. drd. Denis Căprăroiu

As. drd. Monica Mărgărit

Conseil de rédaction:

- Prof. Marcel Otte - Université de Liège
- Dr. Vasile Chirica - Institutul de Arheologie Iasi
- Prof. dr. Ilie Borzic - Institute of Archaeology of the Academy of Sciences Republica Moldova
- Prof. Jean-Philippe Rigaud - Université de Bordeaux I
- Prof. Arpad Ringer - University of Miskolc
- Dr. Alexandru Suceveanu - Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan" Bucuresti
- Dr. Marie-Hélène Moncel - L'Institut de Paléontologie Humaine Paris
- Conf. dr. Alexandru Florin Platon - Universitatea "Al.I. Cuza" Iasi
- Conf. dr. Sabin Adrian Luca - Universitatea "Lucian Blaga" Sibiu
- Conf. dr. Karl Zeno Pinter - Universitatea "Lucian Blaga" Sibiu

Technorédacteur:

Diana Botea

ISSN 1584-1855

Producteur : S.C. Editura Logos SRL - Editura Cetatea de Scaun
Str. Mr. Spirescu, Bl. C4, Sc. C, Ap. 2, Târgoviste, jud. Dâmbovita, Roumanie
Tel./Fax. 0245-214692; 0721-209519
e-mail: margas2002@yahoo.com

CUPRINS

Articles et études

Marin CÂRCIUMARU et Mariana PLEȘA - <i>Le paléolithique moyen tardif en Roumanie</i>	9
Marin CÂRCIUMARU, Monica MARGARIT, Mircea ANGHELINU, Loredana NIȚĂ, Ovidiu CÂRSTINA, Marian COSAC, Mariana PLEȘA, Florin DUMITRU - <i>Les découvertes d'art paleolithique de la vallee de Bistrita, dans le contexte de l'art mobiliere paleolithique de Roumanie</i>	16
Mircea ANGHELINU - <i>Modernität, Nationale Ideologie Und Die Vorgeschichte. Erwägungen Zur Professionalisierung Der Prähistorischen Archäologie In Rumänien</i>	28
Ruxandra ALAIBA, Tamilia MARIN - <i>Le site archeologique de Delești-Cețățuia, departement de Vaslui</i>	40
Cristian SCHUSTER, Traian POPA - <i>Erwägungen Zu Klang Und Ton In Der Bronzezeit (I). Die Knochenflöte Von Mogoșești, Bezirk Giurgiu</i>	60
Alexandra COMȘA - <i>The Relation Between Population Groups In The Bronze Age Or Hallstatt And Preceding Or Contemporary Ones, With Consequences Upon The Anthropological Structure Or Cephalic Index Of The Communities On The Territory Of Romania</i>	67
Ildiko HORVATH - <i>Mortality Profile And Taphonomy: A Look At Huron Deer Procurement</i>	72
Denis CAPRAROIU - <i>Historiographical Considerations Concerning the Relations Between the Socio-Economic and Political Structure and the Appearance of The Urban Life in the Extra-Carpathian Territories</i>	86
Ramona NEACSA - <i>The Bishop's Role And Place In The Occidental Urban Life From His Appearance To The Second Half Of The III^d Century</i>	94
Denis CAPRAROIU - <i>Das Reifen Der Grundlagen Für Die Entstehung Der Siedlungen Mit Frühstädtischem Charakter Im Rahmen Der Sozio-Politischen Gegebenheiten Im Nord-Donauischem Raum (IV.-XIII. Jh.)</i>	105
Eugen DENIZE - <i>The Roumanians and the Late Crusade. From Iancu of Hunedoara to Michael the Brave</i>	112
Maria GEORGESCU - <i>Generalities Regarding the Stone Sculpture in the Art of Wallachia. The 14th-18th centuries</i>	127
Maria GEORGESCU - <i>Armes, armoiries et blasons de Valachie des XVe-XVIIIe siècles</i>	138
Irina CIRSTINA - <i>The Ottoman Expedition from 1595 and its Effects on Wallachia's Inhabitants</i>	147
Iulian ONCESCU - <i>La société roumaine à la lumière des rapports consulaires français de Bucarest et de Iassy, pendant les années antérieures à l'union des Principautés (1856-1859)</i>	151

Iulian ONCESCU - <i>Liaisons spirituelles roumaines - françaises (1866-1878)</i>	159
Margareta PATRICHE - <i>Nationalism and Historicism: the National Approach During the XIX and XX centuries</i>	174
Stefania Viorica RUJAN - <i>Quelques considérations sur les relations culturelles franco-roumaines au XX-ème siècle</i>	181
Alexandru ȘTEFĂNESCU - <i>Polish-Romanian Military Relationship in the Inter-War Period</i>	195
Silviu MILOIU - <i>The Winter War: Romanian Perceptions, 1939-1940</i>	199
Mihai OPROIU, Alexandrina ANDRONESCU - <i>L'enseignement publique à Târgoviste</i>	209
Stefania Viorica RUJAN - <i>Aperçu sur l'imagologie comparée</i>	214

Notes et discussions

Florentina MANEA UDREA - <i>Les classes sociales de l'Europe occidentale dans le Moyen Age</i>	221
Mihai OPROIU, Alexandrina ANDRONESCU - <i>Targoviste. Fin d'année, debut d'une époque</i>	224
Silviu MILOIU - <i>The Baltic World as a Multicultural Space. 5th Conference on Baltic Studies in Europe, 5-7 june 2003</i>	230

Compte-rendus

Charles Tilly, <i>Revoluțiile europene (1492-1992) - (European Revolutions – 1492-1992), Editura Polirom, 2002 (Nadia MANEA)</i>	235
Sven Arnswald, Mathias Jopp, <i>The Implications of the Baltic States' eu Membership, Ulkopoliittinen Instituutti, Institut für Europäische Politik, Kauhava, 2001. (Silviu MILOIU)</i>	239

LES DECOUVERTES D'ART PALEOLITHIQUE DE LA VALLEE DE BISTRITA, DANS LE CONTEXTE DE L'ART MOBILIERE PALEOLITHIQUE DE ROUMANIE

*Marin Cârciumaru**, *Monica Margarit**, *Mircea Anghelinu**,
*Loredana Niță**, *Ovidiu Cârstina***, *Marian Cosac**, *Mariana Pleșa**, *Florin Dumitru**

Le site paléolithique de Poiana Ciresului est situé à l'est de la Roumanie, à 4 km de la ville de Piatra Neamt. Jusqu'à présent, c'est le seul site paléolithique découvert sur la rive gauche de la rivière Bistrita. Les premières fouilles archéologiques ont été entreprises en 1963 par C. Scorpan. On a continué par des sondages, effectués par Viorel Capitanu, en 1968 et par Maria Bitiri-Ciortescu et Roxana Dobrescu, en 1989. Des données publiées à la suite de ces recherches, il a résulté une image superficielle de l'habitat paléolithique, étant donné que la profondeur atteinte a été seulement de 1,50 m et, ce qui est pire, la partie supérieure du profil stratigraphique est dérangé.

A partir de 1998, durant quatre campagnes archéologiques (1998, 2001, 2002, 2003), le site de Poiana Ciresului – Piatra Neamt a été fouillé par un collectif dirigé par le professeur universitaire docteur Marin Carciumaru. À la suite de ces fouilles archéologiques, on a mis en évidence un riche niveau culturel gravettien, situé entre 1,5-2 m profondeur et un autre, séparé du premier par une couche de stérile, et situé à une profondeur de 3,50 – 3,70 m, appartenant, semble-t-il, à une tradition culturelle plus ancienne. Le matériel lithique du premier niveau a été étudié par Geraldine Lucas, de l'Université Bordeaux. Elle attribuerait de toutes les façons ce niveau à du Gravettien mais sans pouvoir en donner l'origine. Le caractère Gravettien est attesté par les quelques outils diagnostiques à dos et la morphologie plate et rectiligne des lames et lamelles. Il faut noter la présence surprenante de petites lamelles torsées plutôt typiques de l'Aurignacien. Le matériel ostéologique est très riche, à prédominance des restes osseux de renne. L'étude de ce matériel a conduit à l'identification de certains objets d'art mobilier, uniques pour le Paléolithique sur le territoire de la Roumanie.

Dans le cadre de la campagne de fouilles archéologiques déployée en 1998, à une profondeur de 180 cm, on a découvert un fragment d'os gravé d'un sabot d'animal (fig. 1). Pour l'art mobilier paléolithique en Roumanie, une représentation zoomorphe est exceptionnelle et nous ne pouvons invoquer en ce sens que l'amulette-pendentif de Mitoc (dep. Botosani), découverte en 1982. Le style est pourtant plus schématique, l'animal étant suggéré uniquement par quelques lignes, mais, pour l'os de Poiana Ciresului on remarque le naturel de l'image. Ce qui plus est, au niveau du Gravettien, en Europe Centrale et de l'Est, les gravures figuratives sont exceptionnelles, l'animal étant représenté surtout sous la forme des statuettes en ivoire, en marne ou même en terre cuite.

* Universitatea Valahia Targoviste, Facultatea de Stiinte Umaniste, str. Lt. Stancu Ion, nr. 34-36, Targoviste, jud. Dambovita, Romania

** Complexul National Muzeal Curtea Domneasca, Targoviste, jud. Dambovita

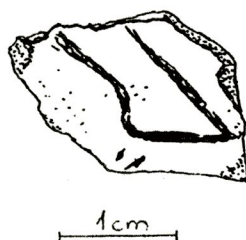


Fig. 1 - Fragment d'os gravé d'un sabot d'animal

Les fouilles archéologiques de 2001 ont conduit à la découverte de deux objets d'art mobilier. Le premier est un galet en quartzite, ayant les dimensions suivantes : 5 cm – longueur, 3,3 cm – largeur et 1,1 cm – épaisseur maximale (fig. 2). On a identifié cet objet à une profondeur de 190 cm. Sur une de ses marges il présente cinq incisions profondes et, à peu de distance, une sixième, plus superficielle. A l'intérieur des incisions on conserve encore des traces d'ocre. L'utilité de cet objet est incertaine étant donné que l'intention de transformation en amulette est peu probable, tenant compte de la dureté du roc. Les seules analogies que nous pouvons faire se rapportent aux deux galets en marne, découverts dans le tombeau de Brno II (fig. 3/a) (Valoch, 1996) et le galet plat en schiste, provenant de Predmosti (fig. 3/b) (Valoch, 1996) qui présentent des incisions marginales.

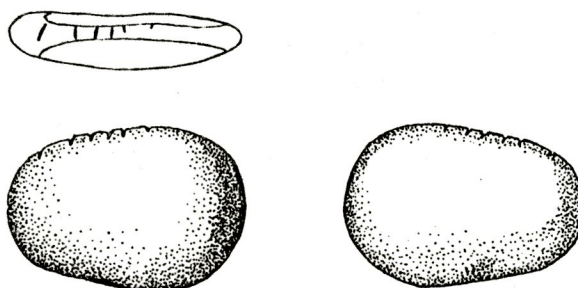


Fig. 2 - Galet en quartzite, à incisions marginales

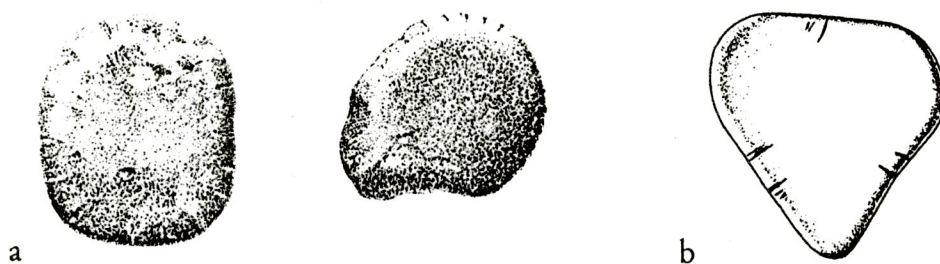


Fig. 3 - Galets plats à incisions marginales, provenant du tombeau de Brno II (a) (selon J. Jelinek, 1984) et Predmosti (selon K. Valoch, 1996)

Le deuxième objet d'art mobilier découvert en 2001 est une dent de cerf (renne ?) perforée, fragmentée malheureusement au niveau de la perforation (fig. 4/a). On l'a identifiée à une profondeur de 187 cm. Ses dimensions sont de : 2 cm longueur, 1,3 cm largeur maximale et 0,9 épaisseur maximale. La perforation semble avoir été exécutée sur les deux côtés, mais nous ne pouvons pas en établir les dimensions, à cause de la fragmentation. Pour le territoire de la Roumanie, un tel exemplaire est attesté aussi à Gura Cheii – Râșnov, dans un niveau Gravettien daté à 22.190 ± 90 B.P. (Păunescu, 1991). Au niveau du Gravettien de l'Europe Centrale et de l'Est, les dents de cerf se retrouvent en

nombre assez restreint. Par exemple, à Dolni Vestonice, celles de loup et de renard sont prédominantes (Kozłowski, 1992). Pourtant, un telle dent de cerf perforée est mentionnée à Timonovka (Russie) (Amramova, 1995 : fig. 36/3).

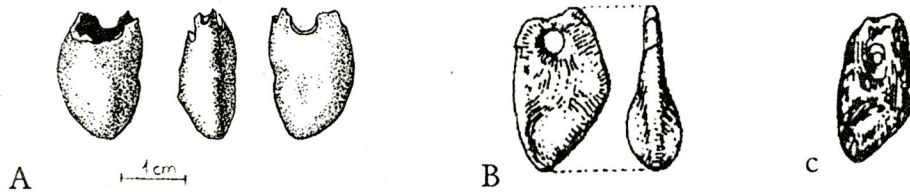


Fig. 4 - Dents de cerf perforées: a - Poiana Cireșului (Piatra Neamt), b - Gura Cheii - Rasnov (selon Al. Paunescu, 1991), c - Timonovka (selon, Z. Abramova, 1995)

La série d'objets d'art mobilier découverts dans le site paléolithique de Poiana Cireșului, s'est enrichie pendant les fouilles archéologiques de 2002. L'un des objets est une dent canine de loup (*Canis lupus*) (fig. 5). Elle a été découverte à une profondeur de 180 cm et a les dimensions suivantes : 5,4 cm - longueur, 1,5 cm - largeur maximale, 1,1 cm - épaisseur maximale. Vers la racine, elle présente une perforation exécutée des deux côtés. Les dimensions de la perforation varient entre 0,7 et 0,5 cm. Du niveau de la perforation commence une fissure, produite, probablement, au moment de la perforation de la dent. De même, vers la pointe, la dent est fragmentée. Les analogies que l'on peut trouver pour cet objet d'art sont nombreuses. Comme on a déjà mentionné, à Dolni Vestonice les dents de loup et de renard sont prédominants. En Europe de l'Est, des dents de loup perforées ont été découvertes à Eliseevici (Abramova, 1995: 151), Avdeevo, avec 30 canines et incisives de loup perforées ou à incisions profondes pour suspensions (Amramova, 1995: 169), à Sungir et à Kostenki 4 - Alexandrovka (Abramova, 1995).

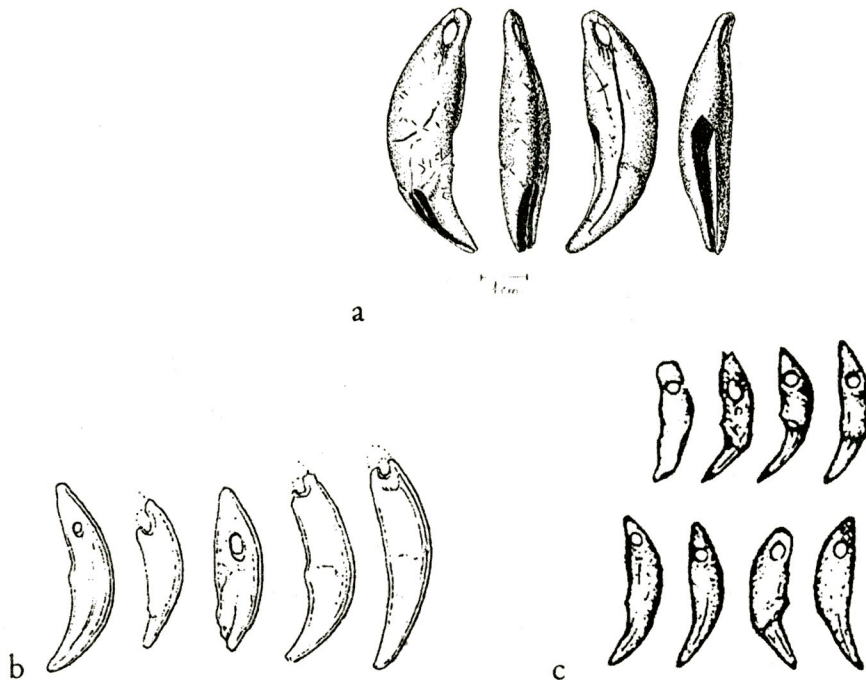


Fig. 5 - a - Dent de loup perforée de Poiana Cireșului (Piatra Neamt), b - Dents perforées de Dolni Vestonice (selon B. Klima, 1995), c - Dents perforées de Sungir (selon Z. Abramova, 1995)

Un deuxième objet d'art mobilier est un fragment de diaphyse d'os long (métapode) appartenant à un mammifère de large taille (fig. 6/a). Ses dimensions sont : 11,1 cm – longueur, 1,6 cm – largeur, 1,2 cm – épaisseur maximale. Sur l'une de marges 17 incisions profondes triangulaires sont visibles, et sur la surface plane apparaissent des incisions fines en croix en grand nombre. En Bassarabie, à Climauti, on a identifié un fragment de lamelle en os ou ivoire (Abramova, 1995) dont les marges sont décorées d'incisions triangulaires similaires. Enfin, le même type de décor apparaît sur deux pièces en os provenant de Khotilevo II (Abramova, 1995: fig. 34/2-4) (fig. 6/b).

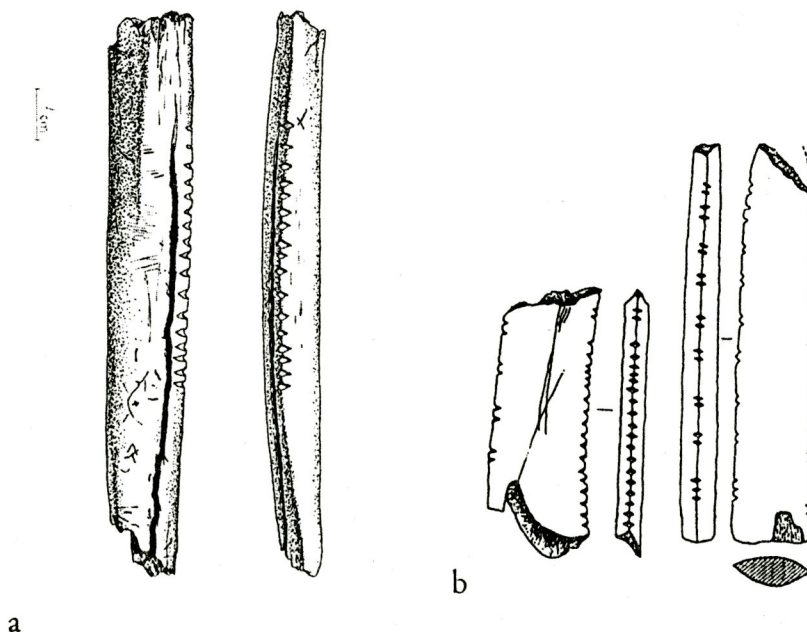


Fig. 6 : a – Diaphyse gravée provenant de Piatra Neamt – Poiana Ciresului, b – Fragments d'os gravé provenant de Khotilevo II (selon Z. Abramova, 1995)

Un autre objet est un phalange de renne perforée seulement sur un côté (fig. 7). On l'a identifiée à une profondeur d'approximativement 210 cm. Elle a une longueur de 3,6 cm, une largeur de 1,9 cm et une épaisseur maximale de 1,8 cm. La perforation est parfaitement ronde, ayant un diamètre de 0,4 cm. La première impression a été celle d'une amulette en cours de finalisation, mais, une analyse plus profonde nous a porté à la conclusion qu'il s'agit d'un instrument à siffler. Une découverte ressemblant a celle –ci a été faite à Dolni Vestonice (Klima, 1995).

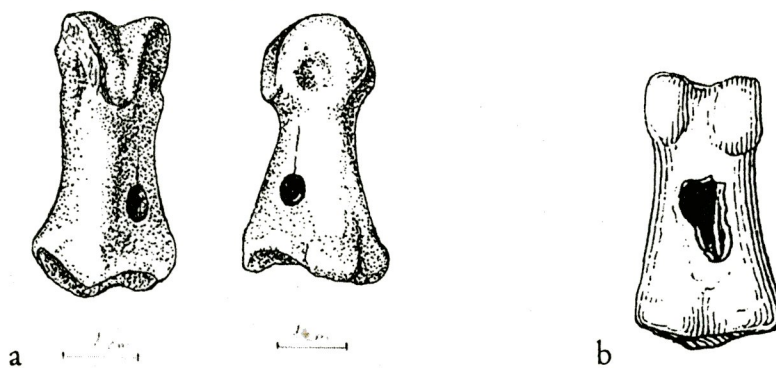


Fig. 7 a – Phalange de renne perforée de Poiana Ciresului - Piatra Neamt, b – Phalange de renne de Dolni Vestonice (selon B. Klima, 1995)

Dans le cadre de la campagne de fouilles archéologiques de 2003, on a découvert un fragment de corne, à une profondeur de 193 cm (fig. 8). Ses dimensions sont de 7,2 cm longueur, 2 cm – largeur et 0,7 épaisseur maximale. Malheureusement, l'os s'est fragmenté pendant les fouilles archéologiques. Sur sa surface on peut observer une série d'incisions tout petites, qui semblent se multiplier vers la partie fragmentée. C'est un type de décoré spécial qui, du moins sur le territoire de la Roumanie, n'a pas été observé nulle autre part sur des objets d'art mobilier.

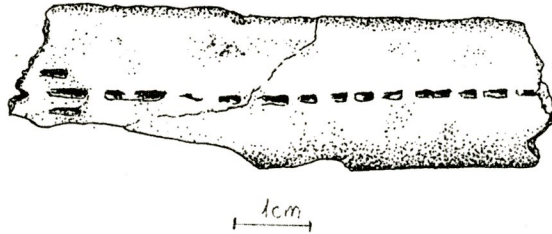


Fig. 8 - Fragment de corne décoré d'une série d'incisions linéaires de Poiana Cireşului - Piatra Neamt

Toujours en 2003 on a découvert quatre coquilles bivalves, appartenant probablement à l'espèce *Congeria*, qui proviennent peut-être des couches du Miocène supérieur ou Pliocène inférieur (fig. 9). La présence de telles fossiles dans un niveau culturel est exceptionnelle. Il est clair que ces objets ont été repérés et recueillis surtout pour leur forme, qui rappelle une vulve. Or l'importance des symboles sexuels féminins dans l'art paléolithique est bien connue.

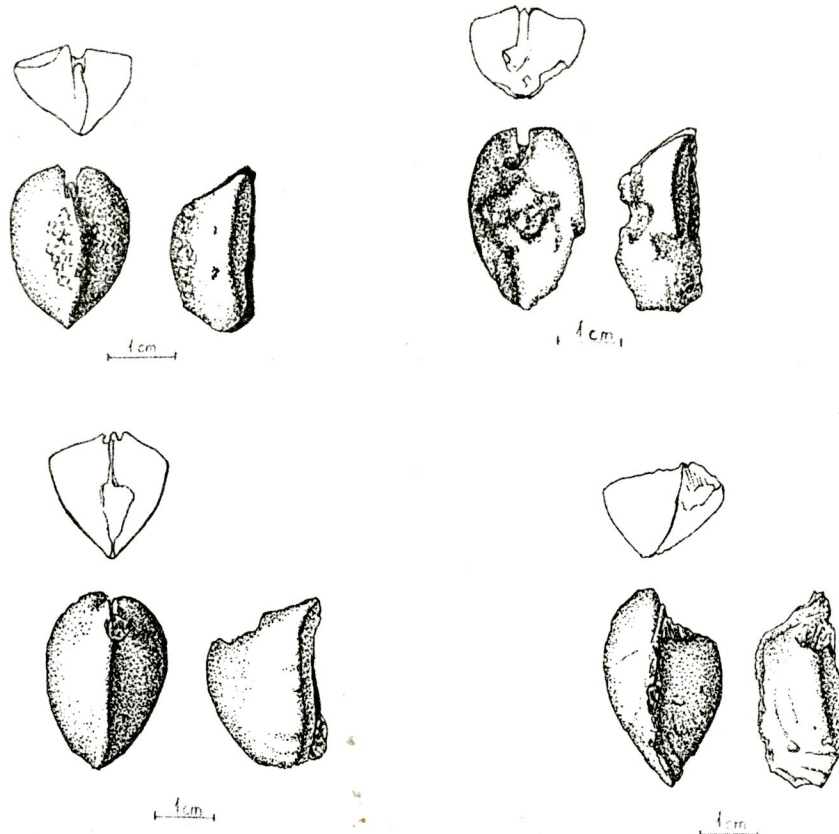


Fig. 9 - Coquilles bivalves fossilisées de Poiana Cireşului, Piatra-Neamt

La série des os qui présentent sur leur surface des incisions profondes, à diffusion apparemment rythmique, est beaucoup plus grande, mais nous ne savons pas encore si ce sont le résultat de la décomposition de la chair ou bien ils ont eu une fonction esthétique.

Tenant compte du matériel riche accumulé pendant ces quatre fouilles archéologiques, la principale conclusion à laquelle nous arrivons concerne la méthode de fouilles. Il est impossible que, pendant tant de fouilles archéologiques effectuées par les spécialistes roumains, à Poiana Ciresului, d'autres objets d'art mobilier ne soient présents, ce qui remet en cause le système de fouilles archéologiques.

Pour le territoire de la Roumanie, les plus anciennes découvertes d'art mobilier paléolithique sont mentionné de C. S. Nicolaescu-Plopșor. En 1957, il publiait les résultats de la campagne de fouilles archéologiques de la grotte Bordu Mare (Ohaba Ponor), en mentionnant la découverte d'une canine de loup perforée (Nicolaescu-Plopșor, Haas, Păunescu, Bolomey, 1957). La dent canine perforée de la grotte Bordu Mare sera mentionné aussi dans un article de 1962, à côté de deux autres dents perforées de la grotte Gura Cheii (Râșnov): „nous rappelons à cette occasion une canine de loup toujours à racine perforée, découverte dans le niveau aurignacien de la grotte Bordu Mare de Ohaba Ponor” (Nicolaescu-Plopșor, Păunescu, Pop, 1962: 116).

La présence d'une dent perforée dans un niveau aurignacien, comme celle de la grotte Bordu Mare (Ohaba Ponor), n'est pas unique. Déjà à cette date, les aurignaciens de l'Europe Centrale et d'Est utilisent les dents et les coquilles perforées pour se parer, créant des véritables collections de ce genre. Pour la phase la plus ancienne de l'Aurignacien, avant 42.000 B.P., dans la grotte Bacho Kiro (Bulgarie) on a découvert des dents de renard et d'ours perforées, et dans la grotte Istallosko, d'un niveau daté entre 44.300 ± 1900 B.P. et 39.800 ± 900 , proviennent deux pendentifs (Kozłowski, 1992). Un peu plus ancien que les pendentifs déjà mentionnés, prouvant une capacité de création symbolique complexe pour les hommes du début du Paléolithique supérieur, se montre un objet gravé dans la grotte Temnata (Bulgarie). Celui-ci provient de la couche VI, située immédiatement en dessus du niveau moustérien et bénéficie de deux datations par thermoluminescence, qui ont donné des âges de 46.000 ± 8000 B.P. et 45.000 ± 7000 B.P. (Ginter, Kozłowski, Guadelli, Laville, 1992: 325). Le décor est composé de deux séries de lignes gravées parallèles, réparties en deux registres. Une première série inclut 21 lignes courtes et parallèles entre elles. Le deuxième registre est composé de 21 lignes plus longues, parallèles, occupant la plupart de la face (Ginter, Kozłowski, Guadelli, Laville, 1992: 322). L'habitat de Brno-Bohunice (Slovaquie) a livré un galet gravé, daté environ 42000 B.P., provenant d'un contexte similaire à celui de la grotte Temnata, de transition (Bohunicien) (Valoch, 1976).

De même âge aurignacien, mais appartenant à une époque plus récente sont les collections de pendentifs des grottes Mladec (Moravie) et Mamutowa (Pologne) (Kozłowski, 1992). Les témoignages artistiques de ces deux grottes indiquent l'apparition des ornements dans le cadre des haltes temporaire de chasse. Ces ornements sont probablement partie intégrante d'une coutume spécifique aux chasseurs aurignaciens, compte tenant du fait que l'inventaire a démontré qu'il s'agit de variétés peu répandues, illustrant une tentative d'individualisation de la part du porteur.

Pour le Gravettien de la Roumanie, les découvertes les plus anciennes consistent en deux dents perforées (une canine de renard et une incisive de cerf (fig. 10/a), provenant de la grotte Gura Cheii - Râșnov. Celles-ci ont été identifiées dans le niveau IV, gravettien, et leur datation est de 22.190 ± 90 B.P. (Păunescu, 1991).

Du niveau gravettien, de Stracova - Dorohoi (le département de Botoşani), provient un petit objet ovale fragmentaire en graphite, décoré de quatre rainures parallèles gravées (fig. 10/b). Le niveau a livré aussi quelques pièces d'ocre. Ce sont, malheureusement, les seuls détails que nous pouvons offrir, étant donné qu'aucune étude n'a été effectuée sur cette pièce (Păunescu, 1968).

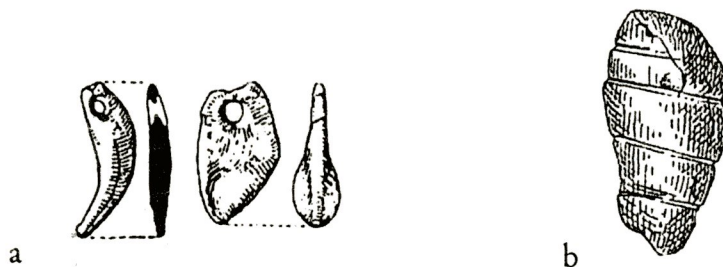


Fig. 10 - L'objets d'art mobilier paléolithique : a - Gura Cheii - Râşnov (selon, Al. Păunescu, 1991), b - Strachina - Dorohoi (selon Al. Păunescu, 1968)

L'habitat de Mitoc - Malul Galben allait offrir deux objets de parure très intéressants : le premier - découvert en 1981 - est une amulette obtenue par l'usinage d'un éclat de cortex, de forme ovale, perforée dans la partie supérieure et un peu concave à la base (Chirica, 1982) (fig. 11/a). Le décor est constitué exclusivement de lignes incisées. Sur les deux faces le décor principal est représenté par un élément en forme de trèfle. Sur l'avvers, nous pouvons observer trois groupes de deux lignes chacun qui, selon V. Chirica, suggèreraient un cervidé (orienté vers droite). Sur le revers, les incisions centrales rappellent les cornes d'un bovidé et, en position inverse, une silhouette humaine courant. M. Cârciumaru considère que sur les deux faces du pendentif de Mitoc est peut-être représentée la partie inférieure du corps d'un coureur stylisé, plus exactement son tronc et ses pieds. Cette image rappelle les chasseurs de la peinture rupestre du Levant espagnol (Cârciumaru, 1999). En ce qui concerne l'encadrement culturel, nous mentionnons que cet objet a été attribué au gravettien inférieur de Mitoc - Malul Galben. Les charbons du foyer identifiés dans le même complexe que le pendentif indiquent un âge d'environ 26.700 ± 1040 B.P. (Chirica, 1982).

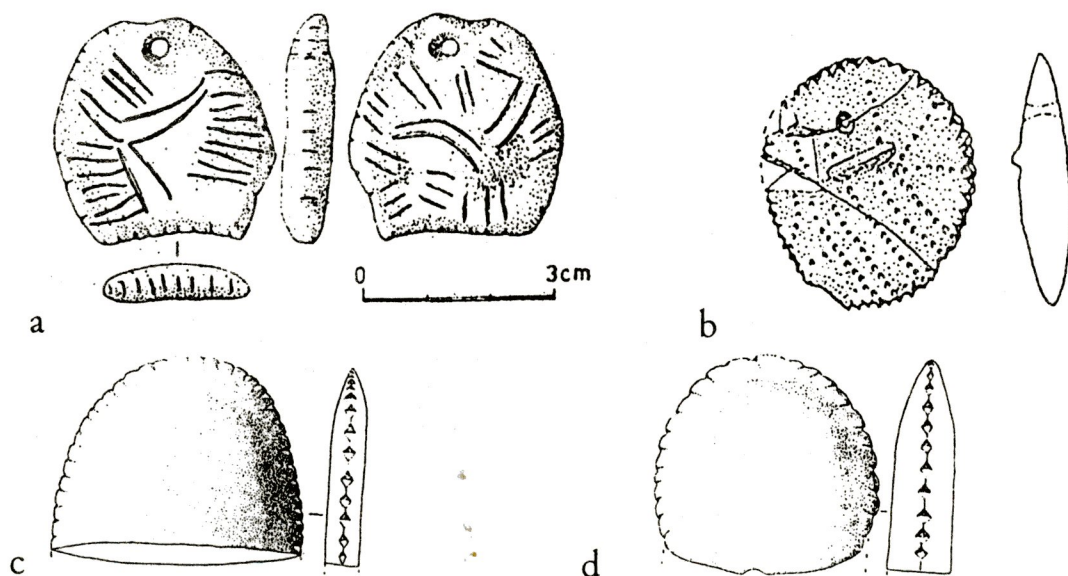


Fig. 11 - Pendentifs : a - Mitoc - Malul Galben (selon V. Chirica, 1981), b - Cosăuţi, c - Molodova V, d - Bodrogkeresztur (selon I. Borziac, C. Chirica, 1996)

Toujours à Mitoc – Malul Galben on allait découvrir en 1993 un deuxième pendentif réalisé en un fragment de diaphyse, appartenant à un os long d'herbivore adulte de taille grande (fig. 12/1). Ce pendentif est non-décoré, à une perforation biconique placée vers la marge droite de la face supérieure. Ce pendentif a été découvert dans le niveau IV, gravettien, le dernier niveau d'habitation gravettienne de Mitoc – Malul Galben, dont les limites se situent entre 20.945 ± 850 B.P. et 19.910 ± 990 B.P. (Otte, Chirica, Beldiman, 1995).

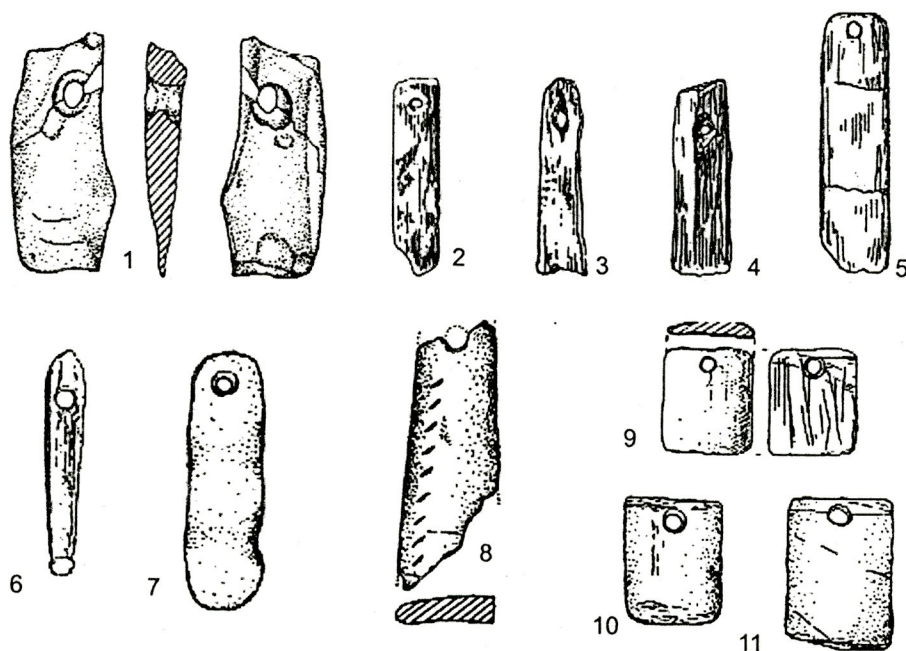


Fig. 12 – Pendentifs en os : 1 – Mitoc, 2 – Telmanskaia (Rusia), 3 – Avdeevo, 4, 5 – Mezin (Ucraina), 6,7 – Pavlov (Moravia), 8, 9 – Dubova – Schela Cladovei, 10, 11 – Vlasac (Serbia)

Le pendentif de Mitoc n'est pas le seul objet en os appartenant au gravettien en Roumanie. Nous pouvons aussi rappeler: un bâton perforé taillé en corne de renne, présentant sur chaque côté quatre lignes gravées longitudinalement, provenant du niveau II Gravettien du Cotu-Miculiniți et un autre, non-décoré, obtenu d'un métatarse de *Equus caballus*, provenant de Crasnaleuca (Brudiu, 1980; Brudiu, 1983).

Un autre pendentif, attribué au gravettien, a été découvert en 1995 dans la grotte Cioarei (Peștișani, le département de Gorj) (fig. 13/a). A côté de celui-ci il y avait une dent incisive et une phalange d'*Ursus spelaeus* – perforées (fig. 13/b,c) . La pièce la plus importante, le pendentif, est réalisé en grès marne très silicifié, présentant en marge des registres d'incisions. Les pièces ont été découvertes dans la partie supérieure de la couche O, couche qui a livré des restes d'un niveau gravettien. Pour la couche O, il y a trois datations C^{14} : 23.950 ± 120 B.P. et 23.380 ± 240 B.P. – pour sa base et 21.620 ± 230 B.P. – pour la partie supérieure. La même section – XVII, dans laquelle on a découvert les trois objets décrits antérieurement, a livré aussi une perle en stalactite (Cârciumaru, Otte, Dobrescu, 1996).

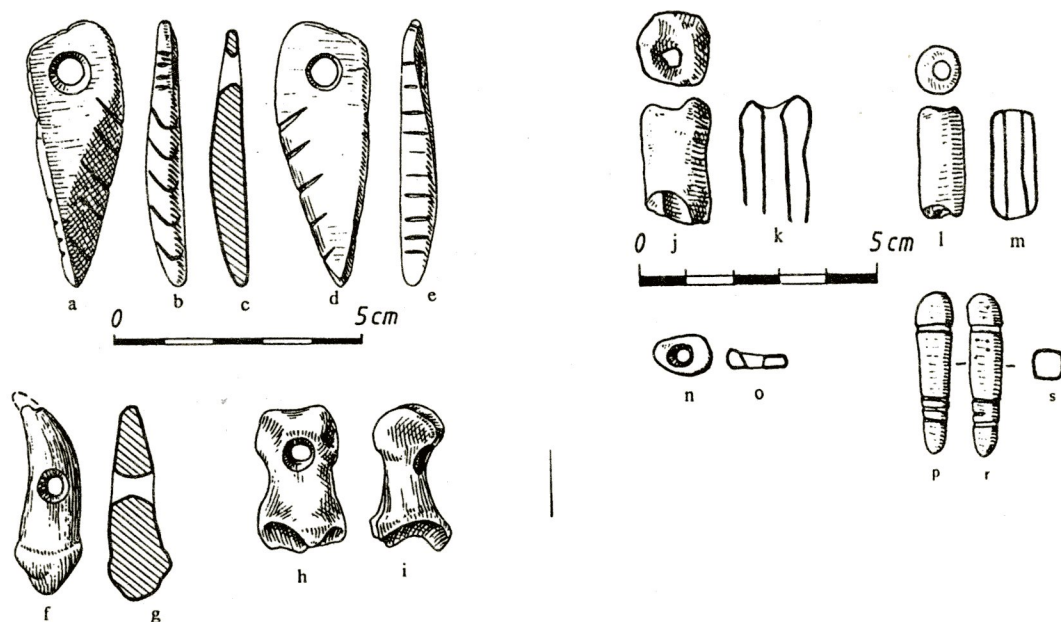


Fig. 13 - Borosteni : a - pendentif en gres, b - canine d'*Ursus spelaeus*, c - phalange d'*Ursus spelaeus*, d, e - perles en stalactite, f - perle en os, g - pendentif (selon M. Cârciuamaru, R. Dobrescu, 1998)

Les fouilles archéologiques de 1996 allaient faire découvrir, dans la même grotte, trois objets de parure. Il s'agit de deux perles, une en os (fig. 13/f) et l'autre en stalactite (fig. 13/d), et d'un objet en pierre, assez étrange, qui semble avoir le rôle de pendentif, bien qu'il ne soit pas perforé (fig. 13/g). Ce pendentif présumé est réalisé en pierre noire, ayant une forme allongée, presque conique. On lui a attribué cette fonction, de pendentif, car vers la partie proximale il y a une incision profonde, qui entoure toute la circonférence (Cârciuamaru, Dobrescu, 1997).

Les découvertes de la localité Țibrinu (Mircea Vodă, le département de Constanța) ont un encadrement stratigraphique et chronologique incertain. Le premier objet consiste en un éclat d'os perforé (fig. 14/a). Sa forme est de trapèze irrégulier, seule sa surface extérieure étant décorée en style géométrique, consistant en trois rangées de lignes petites en zig-zag, disposées en longueur sur l'os. La rangée médiane est séparée des autres par deux groupes de lignes presque parallèles, délimités eux-aussi par deux autres, plus petits, disposés cette fois-ci en largeur. Sous cet ensemble on distingue aussi deux lignes petites quasi-parallèles entre elles. La deuxième pièce consiste en une canine perforée de *Ursus spelaeus* puissamment fossilisée (fig. 14/b). Comme les pièces ont une position stratigraphique incertaine, provenant des sédiments écroulés de la rive gauche de la terrasse du lac Țibrinu, Al. Păunescu affirme que, si elles appartiennent au niveau I (inférieur), alors, chronologiquement, elles pourraient être encadrées autour de 18.350 ± 200 B.P., mais, si elles appartiennent au niveau II (supérieur), elles auraient un âge d'approximativement 13.760 ± 170 B.P.

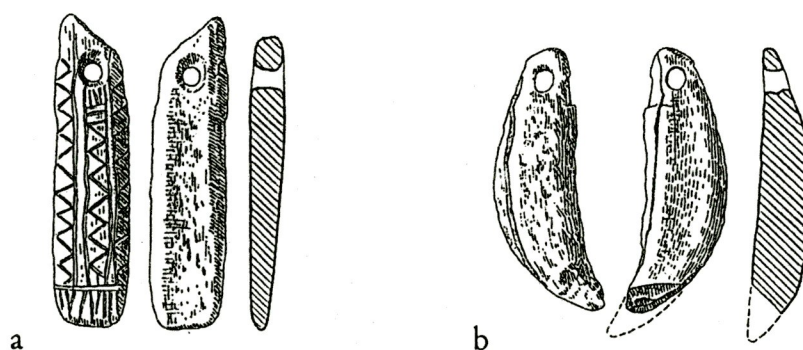


Fig. 14 - Tibrinu : a - pendentif en os, b- canine d'Ursus spelaeus (selon Al. Păunescu, 1998)

Les pendentifs gravettiens découverts sur le territoire de la Roumanie trouvent des nombreuses analogies dans les régions voisines, du point de vue typologique aussi que du point de vue de la matière première utilisée. Ainsi, pour le pendentif en cortex trouvé à Mitoc, les analogies les plus proches surtout concernant le décor, se retrouvent dans la République de Moldavie. Les mêmes incisions en marge de l'objet apparaissent sur une amulette-pendentif en marne de la Cosăuți (fig. 11/b). Pour celle-ci le décor n'est pas figuratif, comme pour l'objet de Mitoc, mais consiste en une série de points, semblables à celles sur l'amulette de Brânzeni ou sur les objets de Sungir. Les incisions marginales apparaissent aussi sur deux autres pendentifs, presque identiques, manquant de décor intérieur, provenant de Molodova V (Ukraine) (fig. 11/c) et Bodrogkereszrut (Hongrie) (fig. 11/d). D'autres analogies stylistiques peuvent être faites par rapport aux pendentifs, toujours gravettiens, de Pavlov I et II et Asurkogo (S-E du lac Baikal). Les pièces de Asurkogo et Pavlov sont marquées d'incisions sur le contour, et sur les deux surfaces elles ont un décor constitué de lignes simples. Pour le deuxième pendentif trouvé à Mitoc, les analogies sont nombreuses : Suponevo, Telmanskaia, Avdevo, Mezin, Pavlov et même Cuina Turcului et Vlasac.

La collection d'objets de parure de Boroșteni trouve de corrélations nombreuses. Dans un contexte plus large, central et est européen, on observe que la matière première utilisée pour le pendentif de la grotte Cioarei est fréquemment utilisée au niveau du gravettien. Nous pouvons rappeler les plaquettes en schiste, perforées, de Dolni Vestonice, d'un niveau gravettien, daté entre 27.000 - 23.000 B.P., les galets plats de forme ovale ou allongée, perforés dans la partie supérieure, provenant de Pavlov II, ayant un âge d'environ 25.920 - 24.020 B.P., les disques perforés en marne, provenant de Brno II, datés entre 30.000 - 23.000 B.P. (Jelinek, 1988), la collection de pendentifs en galets de calcaire de Trencianske-Bohunislavice (Slovaquie), datés vers 22.500 B.P. (Barta, 1989). On peut trouver des correspondances avec les pendentifs faits de petits galets perforés découverts à Sungir, dans un niveau daté vers 25.500 - 24.430 (Kozłowski, 1992). En ce qui concerne les analogies stylistiques, nous pouvons mentionner deux fragments d'os provenant de Cosăuți (fig. 15/2), incisés de lignes parallèles, dans un style identique au décor sur le côté plus gros du pendentif de Boroșteni (Abramova, 1995). Un décor similaire a été trouvé dans le site de Uchki 1 (fig. 15/4), sur des pendentifs de forme approximativement triangulaire (Abramova, 1995: 276-277). Le décor sur le côté le plus long du pendentif, consistant en cinq lignes enclinées, se retrouve dans une forme similaire, sur une baguette provenant de Cracovie-Spadzista, d'un niveau daté vers 21.000±900 B.P. (Kozłowski, 1992). Aussi, à

Mezin (Ukraine), dans une couche datée vers 15.100 ± 200 B.P., on a découvert une statuette qui par son décor, rappelle le pendentif de Boroșteni (Abramova, 1995) (fig. 15/3).

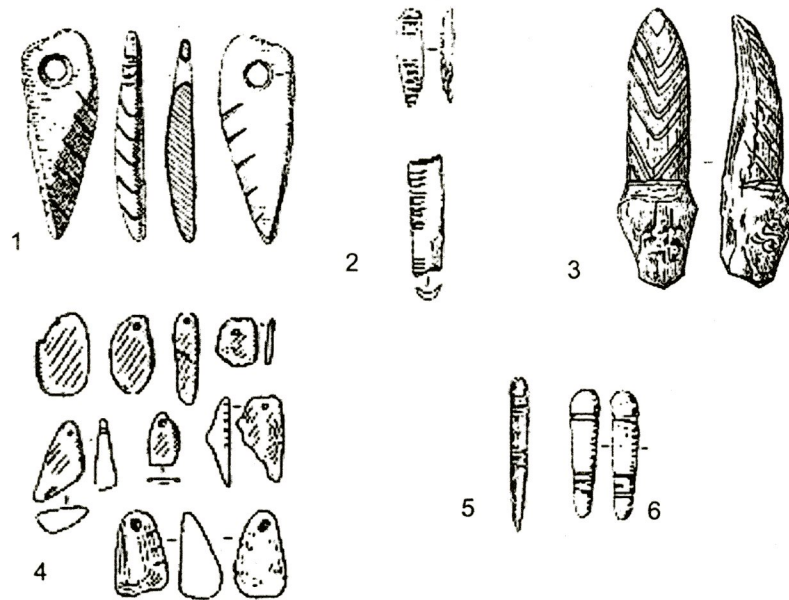


Fig. 15 - Analogies stylistiques : 1 - Boroșteni, 2 - Cosăuți, 3 - Mezin, 4 - Uckhi, 5 - Gontzy, 6 - Boroșteni

Au niveau du gravettien, pour les pendentifs faits de dents d'animaux, les dents utilisées ont été surtout de renard, de renne, et très rarement celles d'ours de grotte, comme celle de la grotte Cioarei. Le fait s'explique par cela que les chasseurs gravettiens habitaient rarement les grottes. Pourtant, comme analogies pour l'incisive de Boroșteni, nous pouvons mentionner les sites de Mauern (Bavaria), Dolni Vestonice (Moravia), Kostenki XIII (Ukraine), Gontzy (Ukraine) et Meziric (Ukraine). Les phalanges perforées sont d'autant plus rares pour le gravettien, car nous ne pouvons mentionner que 13 phalanges à décorations géométriques, découvertes à Kostenki I (Kozłowski, 1992).

Le deuxième pendentif de Boroșteni présente des analogies évidentes avec une pièce de Gontzy (Ukraine) (fig. 15/5), qui a été attribuée la fonction d'aiguille. Celui-ci consiste en une tige en ivoire, approximativement conique, ayant une tête circulaire, gravé à toutes les deux extrémités de deux séries d'incisions, qui entourent toute la circonférence de la pièce (Abramova, 1995: 145-146). Quant au mode de suspension, des similitudes apparaissent sur une aire géographique étendue. Ainsi, deux pendentifs en ivoire de Pavlov et Predmosti présentent dans la partie supérieure une incision profonde, entourant la circonférence des objets (Jelinek, 1988). Toujours provenant de Predmosti, nous mentionnons un autre pendentif, en ivoire, non-décoré, prévu d'une incision à chacune des deux extrémités (Jelinek, 1984). Dans ce contexte, nous ne pouvons pas ne pas rappeler aussi la pièce de Strachina-Dorohoi gravée du même manière que celui de Boroșteni.

A la fin de cette analyse, la conclusion qui s'impose est le fait que l'art mobilier paléolithique de Roumanie n'a pas évolué séparément, mais dans un contexte plus large, même continental, les proches corrélations, comme il résulte des matériaux que nous avons à notre disposition, pouvant être réalisées surtout pas rapport aux habitats gravétiens de la Plaine Russe et de l'Europe Centrale.

Bibliographie

- Abramova, Z., 1995, *L'art paléolithique d'Europe orientale et de Sibérie*, Collection L'Homme des Origines, Ed. Jerome Millon
- Bader, O.N., 1978, *Soungir le site du Paléolithique supérieur*, Moskva
- Barta, J., 1989, Trencianske Bohunislavice, un habitat gravettien en Slovaquie occidentale, *L'Anthropologie*, 93, n. 1
- Boroneanț, V., 1979, Descoperiri arheologice în unele peșteri din defileul Dunării, *Speologia*, Grupul de cercetări complexe „Porțile de Fier”, București, p.140-185
- Boroneanț, V., 2000, *Paleolithique superieur et epipaleolithique dans la zone des Portes de Fer*, București
- Borziac, I.; Chirica V., 1996, Pièces de marne du Paléolithique superieur de la valle du D'Nistr, *Préhistoire Européenne*, vol. 3, p. 393-401
- Brudiu, M., 1980, Prelucrarea oaselor și coarnelor de ren în așezarea paleolitică de la Cotu Miculinți (jud. Botoșani), *SCIVA*, 31, 1, p. 13-22
- Brudiu, M., 1983, Le travail de l'os du bois de renne dans le Paléolithique supérieur de la zone du Prut moyen. Répertoire typologique, în: *La Genèse*, BAI, 2, p.73-86
- Cârciumaru, M., 1999, *Le Paléolithique en Roumanie*, Ed. Jerome Millon, Paris
- Cârciumaru, M.; Chirica, V., 1987, Découvertes d'art paléolithique sur le territoire de la Roumanie, *La Genèse*, BAI, 2, p. 63-71
- Cârciumaru, M.; Otte, M.; Dobrescu, R., 1996, Objets de parure découverts dans La Grotte Corbeaux (Boroșteni, dep. Gorj-Roumanie), *Préhistoire Européenne*, vol. 9, p. 403-415
- Cârciumaru, M.; Dobrescu, R., 1997, Paleoliticul superior din Peștera Cioarei (Boroșteni), *SCIVA*, t. 48, nr. 1, p. 31-62
- Chirica, C., 1996, *Arta și religia Paleoliticului superior în Europa Centrală și Răsăriteană*, Ed. Helios, Iași
- Chirica, V., 1982, Amuleta-pendantiv de la Mitoc, jud. Botoșani, *SCIVA*, t. 33, nr. 2, p. 229-232
- Chirica, V.; Borziac, I.; Chetraru, N., 1996, *Gisements du Paléolithique superieur ancien entre le Dniestr et la Tissa*, Ed. Helios, Iași
- Ginter, B.; Kozłowski, J.; Guadelli, J.-L.; Laville, H. (ed.), 2000, *Temnata Cave. Excavations in Karlukovo Karst Area*, Bulgaria, vol. 2, part 1, Jagellonian University, Krakow
- Hahn, J., 1995, Les representations feminines en Allemagne du sud dans leur contexte spatial et fonctionnel, *La Damme de Brassempouy*, Actes du Colloque de Brassempouy (1994), Liège, ERAUL, p. 113-122
- Jelinek, J., 1984, *Encyclopedie illustrée de l'homme préhistorique*, Grund
- Jelinek, J., 1988, Considerations sur l'art paléolithique mobilier de l'Europe Centrale, *L'Antropologie* (Paris), tom. 92, nr. 1, p. 203-238
- Kozłowski, J., 1992, *L'art de la Préhistoire en Europe Orientale*, CNRS Editions
- Marshack, Al., 1987, L'évolution et transformation du décor de l'Aurignacien au Magdalénien Final, ed. J. Clottes, *L'Art des objets au Paléolithique*, Foix-Le Mas d'Azil, tom.2, p. 136-162
- Nicolăescu-Plopșor, C. S. ; Haas, N.; Păunescu, Al.; Bolomey, Al., 1957, Șantierul arheologic Ohaba Ponor, *Materiale și cercetări arheologice*, III, p. 41-49
- Nicolăescu-Plopșor, C.S; Păunescu, Al.; Pop I., 1962, Săpăturile din peștera Gura Cheii-Râșnov, *Materiale și cercetări arheologice*,
- Otte, M.; Chirica, V.; Beldiman, C., 1995, Sur les objets paléolithiques de parure et d'art en Roumanie: une pendeloque en os découverte a Mitoc, district de Botoșani, *Préhistoire Européenne*, vol. 7, p. 119-152
- Păunescu, Al., 1968, O nouă așezare gravetian-orientală în nordul Moldovei, *SCIV*, 19, 1, p. 31-39
- Păunescu, Al., 1969, Arta epipaleolitică de la Cuina Turcului – Dubova, *Revista Muzeelor*, VI, 4, p. 342-348
- Păunescu, Al., 1970, Epipaleoliticul de la Cuina Turcului, *St. cerc. Ist. Veche*, 21, 1, p. 3-47
- Păunescu, Al., 1991, Paleoliticul din peștera Gura Cheii-Râșnov și unele considerații privind cronologia locuirilor paleolitice din sud-estul Transilvaniei, *SCIVA*, 42, 1-2. P. 5-20
- Păunescu, Al., 1996-1998, Două obiecte de artă paleolitică descoperite la Țibrinu (com. Mircea-Vodă, jud. Constanța), *Buletinul Muzeului "Teohari Antonescu"*, anul II-IV, nr. 2-4, Giurgiu, p. 75-82
- Valoch, K., 1976, *Die alsteinzeitliche Fundstelle in Brno-Bohunice*, Studie Archeologického ustavu C.S.A.V., Brno, 4-1
- Valoch, K., 1996, *Le Paléolithique en Tchéquie et en Slovaquie*, Ed. Jérôme Million, Paris