

Sommaire

<i>Mircea Anghelinu</i> - Le Professeur Marin Cârciumaru à 65 ans	5
---	---

ARTICLES ET ÉTUDES

<i>Leif Steguweit</i> - Surface analyses of archaeological objects - Some new perspectives with Laser Scanning Microscopy	8
<i>Marie-Hélène Moncel</i> - Les sites à débitage de type discoïde. Comportements techniques, territoires et mobilité dans la moyenne vallée du Rhône du Pléistocène moyen au début du Pléistocène supérieur	18
<i>Iulia Neaga</i> - Quelques considérations sur l'évolution des Néandertaliens	49
<i>Marcel Otte</i> - Aspects culturels au Paléolithique moyen	63
<i>Marin Carciumaru</i> - L'évaluation de certaines considérations paléoclimatiques et chronostratigraphiques plus anciennes et leurs implications sur les interprétations paléoculturelles actuelles	74
<i>Pierre Noiret</i> - Les industries aurignaciennes et « aurignacoïdes » en Moldavie après 30.000BP	88
<i>Marin Cârciumaru, Mircea Anghelinu, Loredana Niță</i> - The Upper Paleolithic in the Bistrița Valley Northeastern Romania): a preliminary review	103
<i>Monica Mărgărit</i> - Un modele d'analyse de l'art mobilier paleolithique	121
<i>Alin Frînculeasa, Loredana Niță</i> - Le matériel lithique taillé de l'établissement énéolithique de Mălăieștii de Jos, département de Prahova. Quelques données préliminaires sur les découvertes des campagnes 2002-2005	132
<i>Denis Căprăroiu</i> - About Brăila's Beginnings	142
<i>Radu Cârciumaru</i> - Vlad the Impaler at the Beginning of His Second Reign. Short Considerations on Some Aspects of External Politics	147
<i>Maria M. Georgescu</i> - Influences baroques européennes dans l'art brancovane	151

NOTES ET DISCUSSIONS

<i>Elena-Cristina Nițu</i> - Considerations generales concernant la technique Levallois et ses produits. Principes generaux de realisation et representations dans le Paleolithique moyen de la Roumanie	164
<i>Marian Cosac</i> - Une réévaluation du contexte des découvertes d'ossements humains de la galerie M de la grotte Muierilor à Baia de Fier	198
<i>Florin Dumitru</i> - The lost art. An overview on the Romanian Palaeolithic art	198
<i>Dan Mărgărit, Loredana Niță</i> - The Palaeolithic site from Cremenea – Poieniță, Covasna Department. An attempt towards a techno-typological and cultural reassessment	207
<i>Monica Vintilă</i> - Aspetti inediti dell'arte paleolitica italiana	219
<i>Daniela Iamandi</i> - The conservation and restoration of organic material (bone, antler, and teeth) discovered in the 2006 campaign at Piatra Neamț - Poiana Cireșului	233
<i>Ana Ilie</i> - Les fortifications des habitats de la culture Gumelnița (Roumanie)	243
<i>Iulian Oncescu</i> - La France et les Principautés Roumaines pendant la guerre de Crimée (1853-1856)	257

<i>Silviu Miloiu</i> - The abrupt end of a promising start: the Romanian – Finnish diplomatic relations at the beginning of the 1920'sm	276
<i>Oana Gabriela Laculiceanu</i> - Denmark's security policy during the interwar period	285
<i>Cezar Stanciu</i> - The Soviet Outlook on World Affairs in the Early Cold War	292
<i>Elena Dragomir</i> - Détente and the events from Czechoslovakia, 1968	304

COMPTE RENDUS

<i>Dorin Liviu-Bîțfoi</i> - Petru Groza, ultimul burghez. O biografie, (<i>Silviu Miloiu</i>)	317
---	-----

Norme redacționale	319
---------------------------------	-----

Normes de rédaction	320
----------------------------------	-----

Printing normes	321
------------------------------	-----