

Ministère de l'Éducation Nationale
L'Université Valahia Târgoviște
Faculté de Sciences Humaines

ANNALES



D'UNIVERSITÉ VALAHIA TARGOVISTE

SECTION
d'Archéologie et d'Histoire

TOME XVI
Numéro 1
2014

Valahia University Press
Târgoviște

Annales d'Université Valahia Targoviste Section d'Archéologie et d'Histoire publie des mémoires originaux, des nouvelles et des comptes-rendus dans le domaine de l'archéologie préhistorique, de l'histoire du moyen âge, de l'environnement de l'homme fossile, de l'archéologie interdisciplinaire et de patrimoine culturel.

Rédacteur en chef:

prof. univ. dr. Marin Cârciumaru

Secrétaire général de rédaction:

C.S.II dr. Elena-Cristina Nițu

Secrétariat de rédaction:

prof. univ. dr. Ioan Opriș, conf. univ. dr. Corneliu Beldiman, dr. Denis Căprăroiu, dr. Radu Cârciumaru, dr. Monica Mărgărit, dr. Marian Cosac, dr. Roxana Dobrescu, dr. Ovidiu Cîrstina, dr. Daniela Iamandi, dr. Adina Elena Boroneaș.

Comité de rédaction:

prof. dr. Eric Boëda, prof. Marcel Otte, prof. dr. Răzvan Theodorescu, prof. dr. Alexandru Vulpe, prof. dr. Victor Spinei, prof. dr. Sabin Adrian Luca, prof. dr. Gheorghe Lazarovici, dr. Marylène Patou-Mathis, dr. Marie-Hélène Moncel, dr. Cristian Schuster, dr. Dragomir Nicolae Popovici, dr. Adrian Bălășescu,

Correspondants:

Prof. Jacques Jaubert, prof. Jean-Philippe Rigaud, prof. Árpád Ringer, prof. Alain Tuffreau, dr. Aline Averbouh, dr. Alain Turq, prof. Ivor Jancovič, prof. Ivor Karavanič, prof. dr. Ștefan Trâmbaciu, dr. Eugen Nicolae, dr. Emilian Alexandrescu, dr. Sergiu Iosipescu

Technoredacteur:

drd. Remus Constantin Dumitru Dincă

Revue indexée B+ par CNCSIS et B par CNCS - Roumanie

Indexée dans:



**AWOL, FRANTIQ,
LAMPEA, SCRIBD,
DAPHNE**

Tout ce qui concerne la Rédaction des *Annales d'Université Valahia Targoviste Section d'Archéologie et d'Histoire* doit être envoyé à: mcarciumaru@yahoo.com, www.annalesfsu.ro

ISSN: 1584-1855; ISSN (online): 2285-3669

Sommaire

ARTICLES ET ÉTUDES

SAVA VICTOR, IGNAT ANA, **ACQUIRING SIGNIFICANCE. CONSTRUCTING WARRIOR'S IDENTITY AT THE LOWER MUREŞ VALLEY** 7

ANTAL ADRIANA, **VENUS CULT IN THE INSCRIPTIONS FROM DACIA**..... 37

CARCIUMARU RADU, **LES PREMISSES DE L'UNIFICATION POLITIQUE-TERRITORIALE DANS L'AIRE ROUMAINE SITUEE AU SUD ET A L'EST DES CARPATES APRES LA GRANDE INVASION MONGOLE DES ANNEES 1240-1241. BRÈVES COMPARAISONS THÉORIQUES ...** 47

NOTES ET DISCUSSIONS

TĂNASE RAUL-CONSTANTIN, **THE POSITIVE REPRESENTATION OF THE DIPLOMATIC BYZANTINE CEREMONIAL IN THE WESTERN CHRONICLES OF THE FIRST FOUR CRUSADES** 57

ALEXANDER ALEXEYVICH KIM, **THE PROBLEM OF UNDERSTANDING OF THE POLITICAL STATUS OF BOHAI STATE**..... 63

ION TUȚULESCU, CLAUDIU AUREL TULUGEA, CAROL TERTECI, **NOTE SUR LA RECHERCHE ARCHEOLOGIQUE DE PROIENI**..... 71

NORME DE REDACTARE..... 79

PRINTING NORMES 83

CERTIFICATIONS POUR INCLURE ANNALES D'UNIVERSITÉ VALAHIA TARGOVISTE, SECTION D'ARHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DANS UNE SÉRIE DE BASES DE DONNÉES 87

Note sur la recherche archéologique de Proieni

*Ion Tuțulescu**, *Claudiu Aurel Tulugea**, *Carol Terteci **

* Musée Départemental "Aurelian Sacerdoțeanu" Vilcea, 143, rue Calea lui Traian, Rm. Vilcea, département Vilcea, Roumanie; e-mail: iontuțulescu@yahoo.com; claudiutulugea@yahoo.com; terteci.carol@gmail.com

Abstract: *Note on the archaeological research from Proieni.* This paper presents the first archaeological excavations from the church dedicated to "All Saints" from Proieni made in March-April 2014. The research has provided new information related to the location of the present church on an old cemetery that belonged to the old wooden church where it is supposed that the marriage between Mihai Viteazu and Mrs. Stanca took place, according to the legend.

Keywords: preventive archaeological researches, church, graves

Résumé: *Note sur la recherche archéologique de Proieni.* Cet article présente les premières fouilles archéologiques de l'église dédiée à "Tous Saints" de Proieni faites en Mars-Avril 2014. La recherche a donné de nouvelles informations concernant la localisation de l'église sur un cimetière ancien qui appartenait à la vieille église en bois où on dit que le mariage entre Mihai Viteazu avec Mme Stanca a eu lieu, selon la légende.

Mot-clef: recherche archéologiques préventif, l'église, tombes

Les données sur l'église

L'église dédiée à "Tous Saints" se trouve à Proieni dans la ville de Brezoi, Vâlcea. L'église date de 1798, en tant que corps de bâtiment construit sur l'ancienne église en bois. Elle est fondée par Constantin Davidescu de Râmnic (Constantin David Râmniceanu).

L'église a été construite par pièces. Lorsqu'elle a été élevée, elle avait seulement le pronaos, le naos et l'autel sans véranda qui a été ajoutée après 1700, après le règne de Constantin Brâncoveanu, en style "*Brančovane*".

Dans la seconde moitié du XVIIIe siècle, le village Proieni faisait partie de la commune Călinești, partie du pays de Loviștea, département d'Arges, ce qui explique l'inscription sur le fauteuil de l'évêque: 1795. *Întâiol Iosif arhiepiscop Argeș* (I. Popescu-Cilieni, 1941, p. 25).

La peinture murale appartient aux peintres Ioan et Radu Nicolae Diaconu de Ocele Mari et au disciple Radu - 1801-1802, selon une inscription dans le naos, sur le mur de l'ouest au-dessus de l'entrée du pronaos: 7310; *fîind zograf, Ioan ot Ocn(ă), Nicolae diacon, Radu uce(nic)* (C. Bălan, 2005).

La chaire aurait été faite en 1817 par le prêtre Macaire le monarque et Iamandi de Râmnic, et les frais de peinture ont été supportées par Nicolae Oprea et Pătru Popescu en 1875, selon une inscription (l'inscription votive de l'église) publiée par le prof T. G. Bulat en 1923: *Iară advonu s-au făcut de părintele Macarie monah și de Iamandi ot. Râmnicu leat 1817, iară de zugrăvitu advonului au plătit D-lui Nicolae Oprea Pătru Popescu Călin pentru tot materialul leat 1875* (T. G. Bulat, 1923).

L'église a subi un changement de la toiture en 1936, lorsque le clocher a été déplacé de sur le toit dans la cour. Une image antérieure à ce changement est donnée par Victor Brătulescu dans une étude publiée en 1934 dans le Bulletin de la Commission des Monuments Historiques (Fig.1/1) (V. Brătulescu, 1934).

Une autre cloche du lieu saint, d'origine saxonne, a été mentionnée avec le texte: *Me fecit Iakob Inugrauer anno 1725* (T. G. Bulat, 1923).

La littérature de spécialité est plutôt pauvre en informations, elle ne fait que répéter les informations ci-dessus concernant les inscriptions, les inscriptions commémoratives, seulement une légende rappelle le possible mariage de Mihai Viteazu dans l'église de Proieni. Si on tient cette légende pour vraie, on ne peut toujours pas lier cet événement au monument actuel parce que l'ancienne église en bois ne possède pas suffisamment d'éléments de localisation sur l'église actuelle. Seulement I.L. Atanasescu y fait référence en 1930 quand il a observé les traces d'une autre église sur une vieille cheminée, à 20 m à côté d'elle. En revanche, les personnes âgées de Proieni disent que l'ancienne église était placée ailleurs (I. Opriș, 1923, p. 410-411).

La recherche archéologique

Pour la recherche archéologique ont été établis 17 sections et quatre boîtes (Fig. 2/2): **S.I:** 13,28 x 0,90 m; **S.II:** 13,50 x 0,90 m; **S.III:** 2 x 0,90 m; **S.IV:** 2,10 x 0,90 m; **S.V:** 14,70 x 3,50 m; **S.VI:** 2,85 x 1,20 m; **S.VII:** 1,80 x 0,90 m; **S.VIII:** 2,70 x 0,90 m; **S.IX:** 5,70 x 0,90 m; **S.X:** 2,90 x 1,20 m; **S.XI:** 2,50 x 0,90 m; **S.XII:** 2,90 x 1 m; **S.XIII:** 2,70 x 1,20 m; **S.XIV:** 2 x 1, 20 m; **S.XV:** 3,40 x 0,90 m; **S.XVI:** 2,20 x 0,80 m; **S.XVII:** 4, 85 x 0,90 m; **C.1:** 1,50 x 1 m; **C.2:** 1,50 x 1 m; **C.3:** 1,50 x 1 m; **C.4:** 1,50 x 1 m.

La situation archéologique a été perturbée par les travaux de drainage effectués, d'après l'opinion du prêtre Daniel Șerban, en 2007, travaux qui se sont propagés sur le côté est de la proximité de l'autel. Le drain a été construit dans le but d'arrêter la pénétration de l'humidité dans l'église et se compose de dalles de ciment avec des dimensions de 1,10 x 0,70 x 0,4 m (Fig. 2.1). Le pavement de l'église, fait pendant les années 40 du siècle dernier (1936 d'après le prêtre), était en pierre.

La description des sections

Étant donné le grand nombre de sections ouvertes, nous allons nous référer seulement à

celles qui ont fourni des informations et des découvertes archéologiques dignes d'être mentionnées.



Figure 1 - Église "Tous Saints" de Proieni: 1. le clocher en 1934; 2-3. avant le travail en 2014

S.I: 13,28 x 0,90 m. La section a été tracée sur le côté nord de l'église (véranda, pronaos, naos).

La fondation du lieu saint attestée dans la S.I est de - 0,80 m. La technique de construction de la fondation consiste à jeter dans la fosse des pierres de montagne et de rivière attachées avec de la chaux et du sable. Au sommet, on peut voir une rangée de briques fragmentées, suivies d'une autre rangée de pierres de rivière.

Il est à mentionner que la fondation de la véranda est plus élevée par rapport à celle de l'église, la profondeur étant de 0,60 m. Pour donner

Note sur la recherche archéologique de Proieni

de la stabilité à l'élévation, les ouvriers qui ont bâti la véranda ont placé sur le dessus de la fondation une rangée de briques avec des dimensions de 5,5 x 13 x 13 cm.

Stratigraphie:

- 0,00-0,15/0,25 m, pavement de pierre de rivière;

- 0,15/0,25 – 0,35 m, sable;

- 0,35 – 1,20 m, gravier.

S.II: 13,50 x 0,90 m. La section tracée sur le côté sud comprend comme dans le cas de S.I: la véranda, le naos et le pronaos. A côté du pronaos il y a un contrefort qui, probablement, a été construit dans la même période que la véranda. Sur l'élévation le contrefort a les dimensions suivantes: 0,65 x 0,97 x 0,56 m, la hauteur étant de 1,10 m. La fondation découverte est de 0,50 m, construite avec des pierres de rivière et de montagne et des briques fragmentées, attachées avec de la chaux et du sable. Comme dans le cas des autres sections (on fait référence à celles de l'extérieur de l'église, moins S.V) il y a aussi le pavement en pierre d'une largeur de 0,80-0,90 m découvert jusqu'aux tombeaux situés côté sud du cimetière. Très probablement, le pavement était beaucoup plus large et les dimensions actuelles sont dues aux tombeaux situés près de l'église.

Description de la fondation côté sud (pronaos, naos):

- 0,00 – 0,15 m, deux rangées de briques attachées avec de la chaux et du sable;

- 0,15 – 1,10 m, des fragments de briques, des pierres de montagne et de rivière jetées dans la fosse et attachées avec de la chaux et du sable.

Stratigraphie S.II, versant sud:

- 0,00 – 0,20 m, pavement, pierre;

- 0,20 – 0,30/0,35 m, sable;

- 0,30/0,35 – 1,30 m, gravier.

S.III: 2 x 0,90 m. La nouvelle section a été tracée devant l'autel. A une profondeur de -0,65 m par rapport au niveau actuel, on a découvert un tombeau nouveau noté M.1.

On y a identifié aussi le pavement en pierre de rivière, une partie étant retirée par les travaux pour le drainage.

Description de la fondation:

- 0,00 – 0,10 m, deux rangées de briques attachées avec de la chaux et du sable;

- 0,10 – 0,85 m, des fragments de briques, des pierres de montagne et de rivière jetées dans la fosse et attachées avec de la chaux et du sable.

Concernant les couches, après le pavement en pierre qui avait l'épaisseur de 10-18 cm, on a découvert un niveau de sable de 10 cm, placé pour donner de la stabilité aux pierres et du gravier jusqu'à une profondeur de 1,30 m.

En ce qui concerne l'élévation, elle se retire de 10 cm au sud et au nord elle disparaît progressivement.

S.V (Fig.2/3): 14,70 x 3,50 m. Elle a été tracée à 7 m au nord de l'église sur l'espace destiné à la construction "Annexe D + P + M". La section est entrée dans la zone actuelle du cimetière avec 3,50 m, à laquelle on ajoute encore 0,20 m la clôture actuelle.

Cinq tombeaux ont été découverts (M.2-6) et une structure en pierre que nous considérons les traces de l'ancien mur du cimetière. Le complexe en pierre a été trouvé à 11,25 m nord de l'autel et 4 m nord de profil sud de S.V. Le mur a été découvert à une profondeur de -0,40 m et à côté de l'actuel tombeau de la famille Teodorov. Large de 0,80 m, il a été construit en pierres grandes et moyennes sans utiliser un liant. Les grosses pierres étaient de 0,50 x 0,50 x 0,12 m même 0,70 x 0,50 x 0,20 m.

On mentionne que dans la zone S.V le terrain est en pente, l'écart entre le nord et le sud est de 1,80 m.

S.IX: 5,70 x 0,90 m, a été tracée sur le côté ouest de l'église, devant la véranda. Comme dans le cas de S.I et S.II, la S.IX a été divisée en deux petites sections intitulées: S.IXa – côté sud-est de la véranda et S. IXb - côté nord-est de la véranda.

S.IXa. Le pavement sur toute la longueur de la S.IX, a une largeur de 1,30 m, et s'étale sur une distance de 0,40 m. en rejoignant la véranda. Près de l'entrée de l'église, sur le pavement, on a ajouté une chape de ciment en épaisseur de 8 cm et en largeur de 0,80 m. L'échelle devant la véranda, se compose de deux marches (T.1 – L=1,25 m; l=0,40 m; épaisseur=0,05 m/ T.2 – L=1,10 m; l=0,35 m, épaisseur=0,007 m), qui a été placée sur la chape de ciment.

Stratigraphie de la S. IXa, talus ouest:

- 0,00 – 0,008, chape de ciment;

- 0,008 – 0,18 m, pavement en pierre;

- 0,18 – 0,30 m, sable;

- 0,30 – 1,20 m, gravier.

La profondeur de la fondation de la véranda est de 0,60 m. et elle a été construite en pierres de rivière et de montagne, des fragments de briques attachés avec de la chaux et du sable, jetées dans la fosse.

S.IXb. À 1 m au sud par rapport au côté nord de la véranda, intégré dans son mur, il y a une croix en pierre d'une hauteur de 1 m, à bras ouverts à 0,58 m. L'épaisseur est de 15 cm, dépassant de 3 cm le mur. Le texte est illisible, donc difficile à déchiffrer.

M.7 qui est un tombeau secondaire, constitué de fragments de crâne et de fragments de membres, trouvés à gauche de M.8, qui est le tombeau d'un

enfant (fille?).

S.XII: 2,90 x 1 m. Tracée parallèlement à l'entrée du pronaos, la section a conduit à la découverte de l'ancienne entrée de l'église antérieure à la construction de la véranda. Ainsi, sur une longueur de 1,50 m et une largeur de 0,50 m, on a découvert des dalles de pierre (0,70 x 0,40 x 0,04 m) situées directement sur le sol.

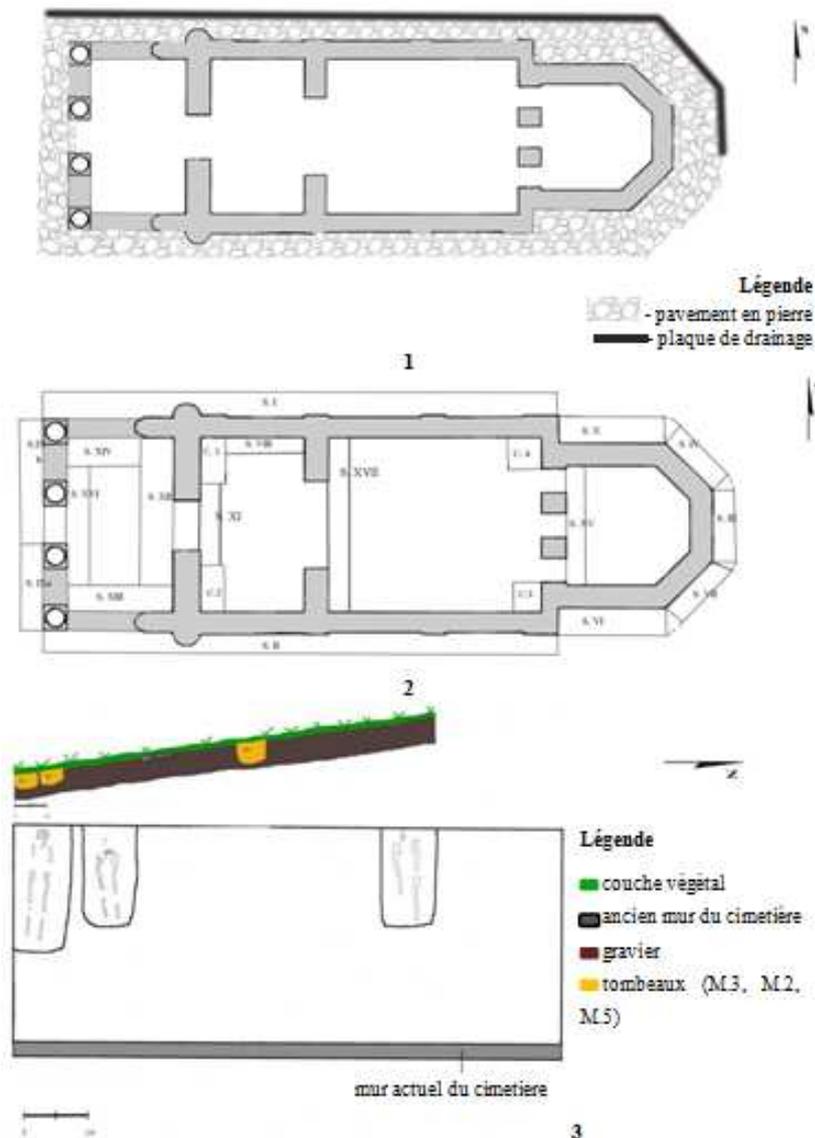


Figure 2 - Plan de l'église et plan de fouille: 1. plan (échelle 1:50); 2. plan de fouille (échelle 1:50); 3. S.V, côté de V, profil et couche superficiel (échelle 1:50)

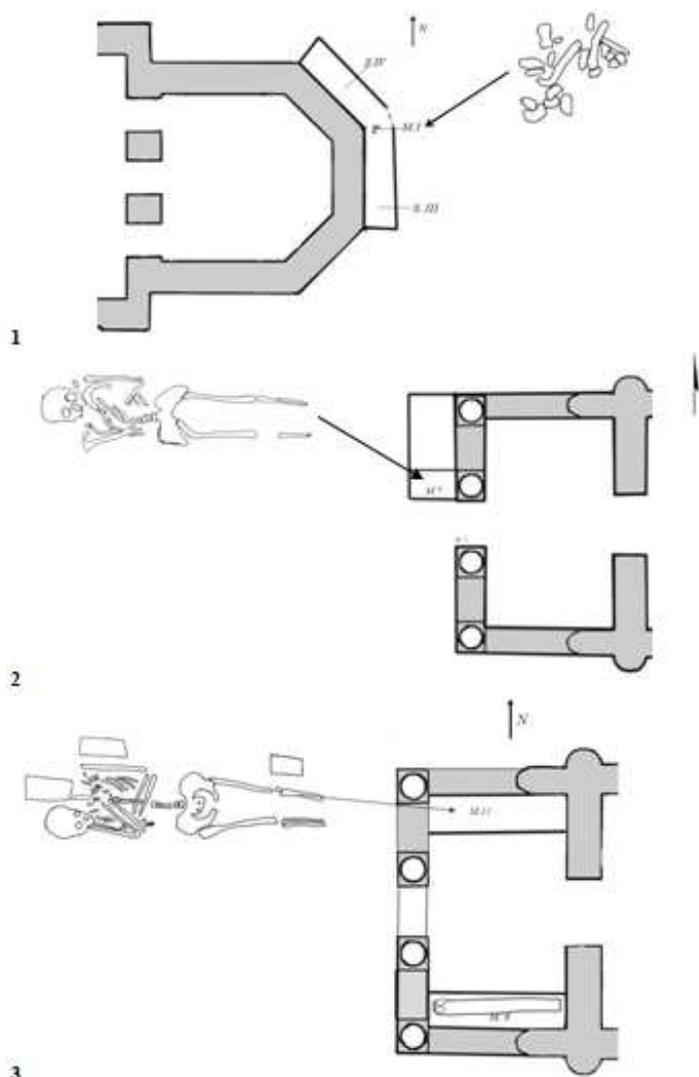


Figure 3 - Tombeaux I. M.1 (échelle 1:50); 2. M.7 (échelle 1:50); 3. M.9, M.11 (échelle 1:50)

A l'ouest de la section on a identifié de petits fragments d'un crâne d'un enfant, noté par nous M.10, le tombeau a été détruit probablement par le M.11.

S.XIII: 2,70 x 1,20 m. La nouvelle section a été tracée parallèlement au côté sud à l'intérieur de la véranda. Dans cette section, on a fait la recherche d'un nouveau tombeau noté M.9.

S.XIV: 2 x 1,20 m, a été tracée au nord de la véranda (à l'intérieur), près de l'échelle qui donne sur le toit. Dans la même zone on a identifié un nouveau tombeau noté M.11.

Tombeaux

M.1 (Fig.3/1, Fig.4/1) (46 x 25 cm) a été trouvé dans la S.III, à 2 m nord du talus sud de la section. Le tombeau contient des fragments humains (probablement de plusieurs individus), le dépôt a été effectué au moment du drainage, quand plusieurs tombeaux ont été perturbés au nord de l'église.

M.2 a été découvert à 1,40 m nord du talus sud de la S.V et à la profondeur de -0,60 m. Situé côté est-ouest, il a une longueur de 1,35 m à l'intérieur de la section, la tête et une grande partie du thorax étant dans le talus est (partie supérieure).

La poitrine: elle n'est pas symétrique, les côtes droites sont en dehors de la colonne vertébrale, celles de gauche étaient moins préservées, le volume de la boîte thoracique ne s'est pas conservé, les côtes étant aplaties.

Les mains: placées sur la poitrine.

Le bassin: grand ouvert, les trois parties composantes disloquées. Les fémurs sont restés dans leurs sièges dans le bassin.

Les pieds: sont étendus, les phalanges n'ont pas été identifiées.

M.2 a une inclinaison vers le sud, le côté droit du corps étant surélevé par rapport à celui de gauche. Cette inclinaison est le résultat du mauvais piochage de la fosse et a déterminé, dans le temps, le déplacement du corps vers la gauche.

La largeur de la fosse a été établie par une couche de sable (10 cm) ayant l'ouverture de 0,80 m. Sa position est dans la zone de montagne où l'humidité est plus élevée, ce qui a permis la préservation de traces du cercueil fait en bois de sapin avec une épaisseur de 2 cm (maintenue).

M.3 a été trouvé sur toute sa longueur (1,50 m), étant découvert à 0,60 m sud de M.2 dans la S.V. À 0,20 m est de M.3 on a découvert une pièce en fer en forme de U, à trois rivets.

Le crâne: tombé sur la gauche, la bouche grande ouverte.

La poitrine: elle n'est pas symétrique, les côtes manquent à cause d'une mauvaise conservation, le volume de la boîte thoracique ne s'est pas conservé.

Les mains: placées sur la poitrine.

Le bassin: grand ouvert, les trois parties composantes disloquées. Les fémurs sont restés dans leurs sièges dans le bassin.

Les pieds: étendus, les phalanges n'ont pas été identifiées.

Sur le côté sud le cercueil a été conservé comme dans le cas de M.2. Les planches en bois de sapin avaient une épaisseur de 2 cm.

M.4, tombeau secondaire trouvé dans le talus est de la S.V, le côté gauche de M.3.

M.5 se trouve à l'extrémité nord de la S.V, il a été découvert à 2,20 m nord du complexe de pierres mentionné auparavant. M5 a été découvert à une profondeur de -1,20 m. Comme dans le cas de M2, le nouveau tombeau a été étudié en partie. On mentionne que la partie supérieure est restée dans le profil est de la S.V.

Le bassin: grand ouvert, les trois parties composantes disloquées. Les fémurs sont restés dans leurs sièges dans le bassin.

Les pieds: étendus, les phalanges n'ont pas été identifiées, la partie inférieure de la jambe étant mal conservée. Comme dans le cas de M.2 et M.3 des fragments de cercueil ont été conservés, y compris de la tête.

M.6. S. V a été étendue à 1 m vers le sud et à cette occasion on a découvert un autre tombeau dans le profil est de la section.

M.7-8, dans S.IXb (Fig.3/2, Fig.4/2).

M.7. Tombeau secondaire, composé de fragments de crâne et de fragments de membres, il a été trouvé à gauche de M.8.

M.8. Tombeau d'un enfant (fille?), orienté est-ouest (longueur 0,98 m), le défunt a été déposé sur le dos.

Le crâne: tombé sur la droite, la mandibule vers la gauche.

Le corps: couché sur le dos avec la tête orientée vers l'ouest, les pieds vers le sud, il a une inclinaison vers la droite.

La poitrine: elle n'est pas symétrique, les côtes droites sont bien conservées, celles de gauche sont tassées, le volume de la boîte thoracique ne s'est pas conservé, les côtes sont aplaties et en position oblique.

Le bassin: ouvert, les fémurs sont restés dans leurs sièges dans le bassin.

Les mains: pliées et placées sur la poitrine. Les deux mains n'ont plus de phalanges.

Les pieds: étendus, le pied gauche pénétrant sous la véranda.

Inventaire:

- près du cou on a découvert trois perles rouges, probablement d'un collier.

- à droite, près de l'épaule, une monnaie turque (rugueux), percée, très probablement utilisée comme ornement. La monnaie contient beaucoup de bronze, étant plaquée argent. Date: XVI-XVII siècle.

- on a découvert aussi une aiguille en fer utilisée pour les cheveux.

M.9 (Fig.3/3, Fig.4/3-6), trouvé dans la S.XIII, à une profondeur de 0,80 m du sol sur une longueur de 1,80 m. Comme emplacement, M.9 a été découvert à 0,60 m nord à côté sud de la véranda. A l'extrémité du complexe on a trouvé trois briques (24,5 x 14,5 x 5,5 cm) parmi lesquelles, deux

Note sur la recherche archéologique de Proieni



Figure 4 - Tombeaux 1. M.1; 2. M.7-8; 3-6. M.9; 7. M.11

entières (deux horizontales et une verticale). Le complexe a conservé la forme du cercueil, fait de planches de sapin avec une épaisseur de 3 cm.

Après avoir retiré le capuchon, le squelette du défunt a été très mal conservé, les os étant farineux. A l'intérieur on n'a pas découvert de pièces d'inventaire.

M.11 (Fig.3/3, Fig.4/7), dans la S.IV, il a été identifié devant la croix en pierre placée dans le mur de la véranda.

Le squelette a été découvert à 1 mètre du sol, à 0,40 m est du mur intérieur de la véranda (côté ouest). Orienté est-ouest (longueur de 1,85 m), le défunt a été déposé sur le dos.

Le crâne: déplacé vers la droite de 10 cm de la position naturelle, il a été placé sur une brique orientée est-ouest.

Le corps: couché sur le dos, la tête orientée vers l'ouest, les pieds vers le sud, il a une inclinaison vers la droite.

La poitrine: est symétrique, les côtes ont été conservés en position anatomique;

Le bassin: ouvert, les fémurs sont restés dans leurs sièges dans le bassin.

Les mains: pliées et placées sur la poitrine. Ils n'ont plus de phalanges.

Les pieds: étendus, le pied gauche (partie inférieure) a une inclinaison due à une fosse située

dans la proximité ce qui a déterminé le déplacement du segment.

Près de l'épaule et du genou gauche on a identifié deux autres briques. Le tombeau n'a pas eu d'inventaire funéraire.

Quelques conclusions

L'église, comme il est mentionné dans les documents, a été construite au XVIIIe siècle, la véranda étant construite sur quelques vieux tombeaux comme dans le cas de M.7-8, M.10. On estime que le lieu saint, le plus probablement, a été élevé vers l'extrémité orientale d'un cimetière plus vieux, la preuve étant la monnaie trouvée dans M.8, mais aussi le fait que les habitants parlent d'une location différente de l'église en bois où le mariage de Mihai Viteazul avec Mme Stanca aurait eu lieu.

En ce qui concerne M.11 et M.9, nous croyons qu'ils appartiennent à des prêtres qui y ont servi. Ainsi, sur la base des tombeaux découverts lors des fouilles de Proieni, nous établissons deux ou même trois horizons d'enterrement:

-le premier horizon correspond à M.7-8 et probablement à M.10, qui datent de XVIe et XVIIe siècles;

-le deuxième horizon correspondrait à M.9, M.11 et le plus probable à M.2 et M.3, datant de XVIIIe et XIXe siècles;

-le troisième horizon, constitué de M.1 et M.5, qui datent de la fin du XIXe siècle et le début du XXe siècle.

La zone où se trouve l'église présente une différence de terrain, autant à l'est/ouest qu'au sud/nord, les ouvriers qui ont travaillé à la construction du lieu saint en ont pris compte, de

sorte que le fondement du côté sud est surélevé (0,90-1,10 m) par rapport à celui du côté sud (0,70-0,80 m). Pour plus de stabilité, des piliers ont été ajoutés.

Sauf la véranda, à l'intérieur de l'église on a trouvé pas des tombeaux, mais nous pouvons mentionner la découverte d'un mémorial en 2000, avec les noms des ouvriers qui ont travaillé à la restauration du plancher, mise dans un verre à côté d'un vieux billet de 5000 lei. Donc, nous ne savons pas comment le plancher était au début, il étant remplacé par une couche de pierres et des poutres en bois sur laquelle le nouveau plancher en planches de sapin a été posé, elles étant de 10 cm de large et 2 cm d'épaisseur.

BIBLIOGRAPHIE

Bălan C., 2005, *Inscripții medievale și din epoca modernă a României. Județul istoric Vâlcea (sec. XIV-1848)*, București, p. 263-264.

Brătulescu V., 1934, *Biserica din Proieni (Călinești) Vâlcea*, Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice, anul XXVII, p. 42.

Bulat G. T., 1923, *Inscripții din bisericile Olteniei, județul Vâlcea*, Arhivele Olteniei, anul II, nr. 8, p. 328-329.

Neda I., 1923, *Pomelnicul bisericii noi din Proieni (Vâlcea)*, Arhivele Olteniei, anul XXI, nr. 119-124, p. 158-164.

Opriș I., 2001, *Monumentele istorice din România (1850-1950)*, București.

Popescu-Cilieni I., 1941, *Biserici, târguri și sate din jud. Vâlcea*, Craiova.